

Technicien Spectacle Vivant, Option Son & MAO

Métiers Techniques du Spectacle Vivant



Période

L'action de formation se
déroulera du
**23 novembre 2026 au 16
avril 2027**



Parcours

450 heures en Centre
147 heures en Entreprise



Coût

Renseignements au
centre de formation pour
les demandeurs d'emploi
sélectionnés.

Modules de formation

Technique et logistique

Régie générale

Techniques audio élémentaires et
compréhension du signal audio

La lumière : Initiation

CAO (Conception assistée par ordinateur)

Bases de la machinerie sur un plateau
scénique

Habilitation électrique

Habilitation travail en hauteur

Sonorisation et apprentissage des consoles
numériques

Ingénierie Multimédia : composition et
production live

Studio d'enregistrement

Montage audio sur Avid Protools

Techniques de mixage

Transition écologique, éco-citoyenneté et
numérique

TRE

Objectifs

Connaître les principes généraux
du spectacle vivant

Maîtriser les normes
d'exploitation et de
sécurité

Comprendre la régie générale dans le
secteur d'activité

Connaître le signal audio
analogique et
numérique

Savoir utiliser et connaître le
matériel de lumière
pour la scène live

Comprendre la machinerie, être
habilité aux normes
électriques et travail en
hauteur

Maîtriser la MAO, être familiarisé
avec la multi diffusions
sonore et le mapping



Validation

Certificats de compétences détaillé reprenant les
compétences techniques et les SOFT SKILLS

Métier

Le technicien spectacle vivant son/MAO
met en œuvre les dispositifs techniques
dédiés à la sonorisation nécessaire à
la réalisation d'un spectacle ou d'un
évènement. Il sera capable de mettre
en œuvre les nouvelles technologies

de composition musicale au profit d'un
spectacle, de trouver des solutions
techniques et de répondre aux demandes
des artistes en accord avec les règles de
sécurité.

Prérequis et critères d'admission

Pas de niveau de diplôme exigé mais :

01

Avoir une expérience à minima personnelle dans les matières du spectacle vivant

02

Avoir de l'intérêt et une culture de la musique

03

Projet professionnel défini et réaliste

04

Connaissance minimum du monde de l'entreprise ou du travail

05

Aisance technique avec l'outil informatique

06

Ne pas avoir de problèmes de dos.

Modalités d'inscription

Projet à valider auprès d'un conseiller France Travail, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Sélection (tests et entretien)

Dossier d'inscription



01

Nos Intervenants

Formation dispensée par des formateurs experts.

02

Modalités d'évaluation des acquis

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

03

Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.



Caroline Frillay

Responsable pôle formation

caroline@lidem.eu



Jessica Amrani

Référente handicap

contact@cfa-lidem.eu



Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type d'handicap.