

Régie lumière & machinerie

Métiers techniques du spectacle vivant



Période

L'action de formation se déroulera du
01/04/26 au 22/07/26



Parcours

349 heures en Centre
154 heures en Entreprise



Coût

Renseignements au
centre de formation pour
les demandeurs d'emploi
sélectionnés.



Modules de formation

Technique et logistique

Régie Générale

Techniques audio élémentaires

Sonorisation et apprentissage des consoles numériques

Ingénierie multimédia et mapping vidéo

Initiation à la C.A.O (Dessin technique sur Wysiwyg)

Habilitation Travail en Hauteur (Organisme certifié)

Habilitation Electrique (Organisme certifié)

Machinerie du spectacle

La lumière : principes de base perfectionnement et mise en œuvre des projecteurs asservis

Initiation à la console Grand MA2/3

Les Objectifs

Analyser

les demandes et besoins des organisateurs et artistes

Conduire

les techniques préalables à la réalisation d'un évènement

Planifier

les installations nécessaires

Concevoir

un plan d'implantation, plan de feu et recenser le matériel nécessaire

Gérer

l'administration matérielle d'un équipement

Évaluer

et proposer des solutions concernant les moyens matériels



Validation

Certificats de compétences détaillé reprenant les compétences techniques et les SOFT SKILLS

Métier

Dans son appellation générale, le technicien lumière et/ou machinerie met en œuvre les dispositifs techniques nécessaires à la lumière et à la machinerie d'un spectacle vivant ou d'un évènement.

Il trouve des solutions techniques

nécessaires au montage du lieu, à son éclairage et répond aux demandes des artistes. Ceci selon le type de spectacle ou d'évènement et toujours en accord avec les règles de sécurité.

Prérequis et critères d'admission

01

Niveau BAC minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests)

02

Expérience significative du spectacle vivant et en particulier du travail en plateau.

03

Aisance technique avec l'outil informatique et son environnement.

04

Intérêt pour les techniques spécifiées et un sens artistique affirmé pour l'éclairage.

05

Projet professionnel défini et réaliste.

06

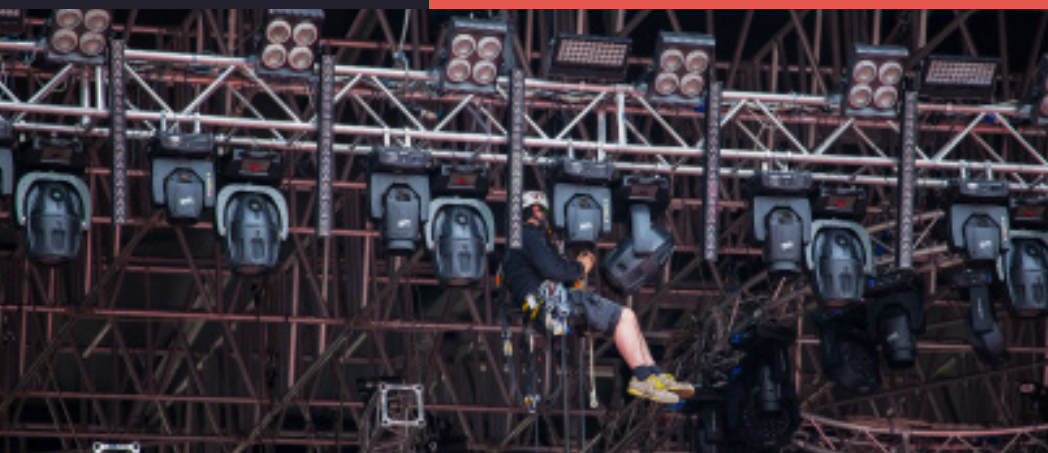
Conditions particulières : avoir 18 ans, ne pas avoir de problème de dos, être mobile.

Modalités d'inscription

Projet à valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Sélection (tests et entretien)

Dossier d'inscription



01

Nos Intervenants

Formation dispensée par des formateurs experts.

02

Modalités d'évaluation des acquis

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

03

Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.



Caroline Frillay

Responsable pôle formation

caroline@lidem.eu



Jessica Amrani

Référente handicap

contact@cfa-lidem.eu



Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type d'handicap.