

# Régie lumière & machinerie

Métiers techniques du spectacle vivant



## Période

L'action de formation se déroulera du  
**09/03/26 au 10/07/26**



## Parcours

**431 heures** en Centre  
**168 heures** en Entreprise



## Coût

Renseignements au  
**centre de formation** pour  
les demandeurs d'emploi  
sélectionnés.

## Modules de formation

Technique et logistique

Régie Générale

Techniques audio élémentaires

Sonorisation et apprentissage des consoles numériques

Ingénierie multimédia et mapping vidéo

Initiation à la C.A.O (Dessin technique sur Wysiwyg)

Habilitation Travail en Hauteur (Organisme certifié)

Habilitation Electrique (Organisme certifié)

Machinerie du spectacle

La lumière : principes de base  
perfectionnement et mise en œuvre des  
projecteurs asservis

Initiation à la console Grand MA2/3

## Les Objectifs

### Analyser

les demandes et besoins  
des organisateurs et  
artistes

### Conduire

les techniques préalables  
à la réalisation d'un  
événement

### Planifier

les installations  
nécessaires

### Concevoir

un plan d'implantation,  
plan de feu et recenser  
le matériel nécessaire

### Gérer

l'administration  
matérielle d'un  
équipement

### Évaluer

et proposer des  
solutions concernant les  
moyens matériels



## Validation

Certificats de compétences détaillé reprenant les  
compétences techniques et les SOFT SKILLS

## Métier

Dans son appellation générale, le technicien lumière et/ou machinerie met en œuvre les dispositifs techniques nécessaires à la lumière et à la machinerie d'un spectacle vivant ou d'un événement.

Il trouve des solutions techniques

nécessaires au montage du lieu, à son éclairage et répond aux demandes des artistes. Ceci selon le type de spectacle ou d'événement et toujours en accord avec les règles de sécurité.

# Prérequis et critères d'admission

01

Niveau BAC minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests)

02

Expérience significative du spectacle vivant et en particulier du travail en plateau.

03

Aisance technique avec l'outil informatique et son environnement.

04

Intérêt pour les techniques spécifiées et un sens artistique affirmé pour l'éclairage.

05

Projet professionnel défini et réaliste.

06

Conditions particulières : avoir 18 ans, ne pas avoir de problème de dos, être mobile.

## Modalités d'inscription

Projet à valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Sélection (tests et entretien)

Dossier d'inscription

01

## Nos Intervenants

Formation dispensée par des formateurs experts.

02

## Modalités d'évaluation des acquis

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

03

## Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.



**Caroline Frillay**  
Responsable pôle formation

[caroline@lidem.eu](mailto:caroline@lidem.eu)



**Jessica Amrani**  
Référente handicap

[contact@cfa-lidem.eu](mailto:contact@cfa-lidem.eu)



Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type d'handicap.

