

# Technicien Spectacle Vivant, Option Assistant Régie Générale

Métiers Techniques du Spectacle Vivant



## Période

L'action de formation se déroulera :  
du **26 novembre 2025** au  
**17 avril 2026**



## Parcours

**393 heures** en Centre  
**196 heures** en Entreprise



## Coût

Renseignements au  
**centre de formation** pour  
les demandeurs d'emploi  
sélectionnés.

## Modules de formation

### Comprendre et maîtriser les différents principes et outils dans les métiers techniques du spectacle

- La machinerie du spectacle
- Compréhension du signal audio
- Techniques audio élémentaires
- Sonorisation et apprentissage des consoles numériques
- Lumière : principes de base
- Lumière : perfectionnement
- Ingénierie multimédia et mapping vidéo
- Initiation au dessin technique sur Wysiwyg

### La régie générale dans le secteur du spectacle vivant

- Technique et logistique
- Régie générale
- Formation à la sécurité du public : PSC1 et SSIAP1
- Habilitation électrique (organisme certifié)
- Habilitation travail en hauteur (organisme certifié)

## Objectifs

### Analyser

les demandes et besoins des organisateurs, artistes ou sa hiérarchie

### Conduire

les études techniques et planifier les installations à la réalisation d'un événement

### Gérer

l'administration matérielle d'un équipement et garantir le bon fonctionnement

### Monter

une installation son & lumière

### Démonter

une installation son & lumière

### Gérer

les différentes conduites durant une manifestation



## Validation

Certificat de compétences

## Métier

L'assistant(e) régisseur(se) de spectacle vivant conçoit et supervise la mise en oeuvre des dispositifs techniques nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement. Sous contrôle du régisseur général ou en autonomie pour

des structures plus réduites, il coordonne les équipes, trouve des solutions techniques nécessaires au montage du lieu, répond aux demandes des artistes et veille au bon respect des règles de sécurité.

## Prérequis et critères d'admission

Pas de niveau de diplôme exigé mais :

01

Avoir une expérience à minima personnelle dans les matières du spectacle vivant

02

Avoir de l'intérêt et une culture de la musique

03

Projet professionnel défini et réaliste

04

Connaissance minimum du monde de l'entreprise ou du travail

05

Aisance technique avec l'outil informatique

06

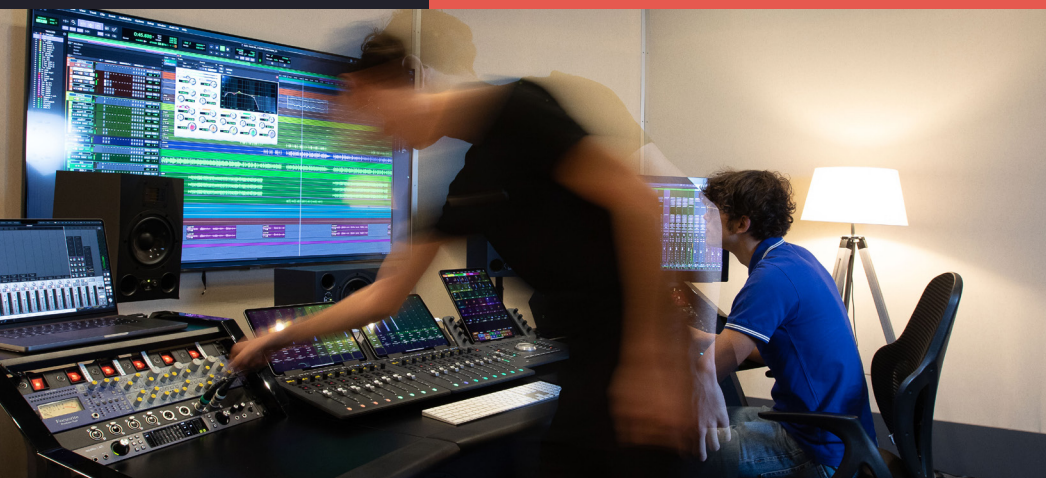
Ne pas avoir de problèmes de dos.

## Modalités d'inscription

Projet à valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Sélection (tests et entretien)

Dossier d'inscription



01

## Nos Intervenants

Formation dispensée par des formateurs experts.

02

## Modalités d'évaluation des acquis

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

03

## Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.



**Caroline Frillay**

Responsable pôle formation

[caroline@lidem.eu](mailto:caroline@lidem.eu)



**Jessica Amrani**

Référente handicap

[contact@cfa-lidem.eu](mailto:contact@cfa-lidem.eu)



Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type d'handicap.