

Technicien Spectacle Vivant, Option Son & MAO

Métiers Techniques du Spectacle Vivant



Période

L'action de formation se déroulera du **09 Décembre 2024** au **30 avril 2025**



Parcours

444 heures en Centre
154 heures en Entreprise



Coût

Renseignements au **centre de formation** pour les demandeurs d'emploi sélectionnés.

Modules de formation

Technique et logistique

Régie générale

Techniques audio élémentaires et compréhension du signal audio

La lumière : Initiation

CAO (Conception assistée par ordinateur)

Bases de la machinerie sur un plateau scénique

Habilitation électrique

Habilitation travail en hauteur

Sonorisation et apprentissage des consoles numériques

Ingénierie Multimédia : composition et production live

Studio d'enregistrement

Montage audio sur Avid Protools

Techniques de mixage

Transition écologique, éco-citoyenneté et numérique

TRE

Objectifs

Connaître les principes généraux du spectacle vivant

Maîtriser les normes d'exploitation et de sécurité

Comprendre la régie générale dans le secteur d'activité

Connaître le signal audio analogique et numérique

Savoir utiliser et connaître le matériel de lumière pour la scène live

Comprendre la machinerie, être habilité aux normes électriques et travail en hauteur

Maîtriser la MAO, être familiarisé avec la multi diffusions sonore et le mapping



Validation

Certificats de compétences détaillé reprenant les compétences techniques et les SOFT SKILLS

Métier

Le technicien spectacle vivant son/MAO met en œuvre les dispositifs techniques dédiés à la sonorisation nécessaire à la réalisation d'un spectacle ou d'un évènement. Il sera capable de mettre en œuvre les nouvelles technologies

de composition musicale au profit d'un spectacle, de trouver des solutions techniques et de répondre aux demandes des artistes en accord avec les règles de sécurité.

Prérequis et critères d'admission

Pas de niveau de diplôme exigé mais :

01

Avoir une expérience à minima personnelle dans les matières du spectacle vivant

02

Avoir de l'intérêt et une culture de la musique

03

Projet professionnel défini et réaliste

04

Connaissance minimum du monde de l'entreprise ou du travail

05

Aisance technique avec l'outil informatique

06

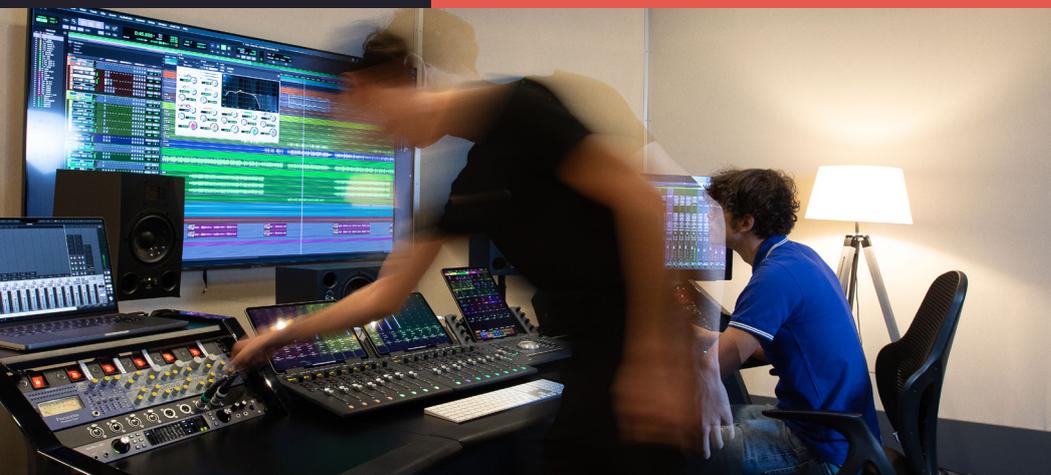
Ne pas avoir de problèmes de dos.

Modalités d'inscription

Projet à valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Sélection (tests et entretien)

Dossier d'inscription



01

Nos Intervenants

Formation dispensée par des formateurs experts.

02

Modalités d'évaluation des acquis

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

03

Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.



Caroline Frillay

Responsable pôle formation

caroline@lidem.eu



Jessica Amrani

Référente handicap

contact@cfa-lidem.eu



Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type d'handicap.