

Technicien Spectacle Vivant, Option Assistant Régie Générale

Métiers Techniques du Spectacle Vivant



Période

L'action de formation se déroulera :
du **11 décembre 2023**
au **06 mai 2024**



Parcours

460 heures en Centre
140 heures en Entreprise



Coût

Renseignements au
centre de formation pour
les demandeurs d'emploi
sélectionnés.



Modules de formation

Comprendre et maîtriser les différents principes et outils dans les métiers techniques du spectacle

- La machinerie du spectacle
- Compréhension du signal audio
- Techniques audio élémentaires
- Sonorisation et apprentissage des consoles numériques
- Lumière : principes de base
- Lumière : perfectionnement
- Ingénierie multimédia et mapping vidéo
- Initiation au dessin technique sur Wysiwyg

La régie générale dans le secteur du spectacle vivant

- Technique et logistique
- Régie générale
- Formation à la sécurité du public : PSC1 et SSIAP1
- Habilitation électrique (organisme certifié)
- Habilitation travail en hauteur (organisme certifié)

Objectifs

- Analyser** les demandes et besoins des organisateurs, artistes ou sa hiérarchie
- Conduire** les études techniques et planifier les installations à la réalisation d'un événement
- Gérer** l'administration matérielle d'un équipement et garantir le bon fonctionnement
- Monter** une installation son & lumière
- Démonter** une installation son & lumière
- Gérer** les différentes conduites durant une manifestation



Validation

Certificat de compétences

Métier

L'assistant(e) régisseur(se) de spectacle vivant conçoit et supervise la mise en oeuvre des dispositifs techniques nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement. Sous contrôle du régisseur général ou en autonomie pour

des structures plus réduites, il coordonne les équipes, trouve des solutions techniques nécessaires au montage du lieu, répond aux demandes des artistes et veille au bon respect des règles de sécurité.

Prérequis et critères d'admission

Pas de niveau de diplôme exigé mais :

01

Avoir une expérience à minima personnelle dans les matières du spectacle vivant

02

Avoir de l'intérêt et une culture de la musique

03

Projet professionnel défini et réaliste

04

Connaissance minimum du monde de l'entreprise ou du travail

05

Aisance technique avec l'outil informatique

06

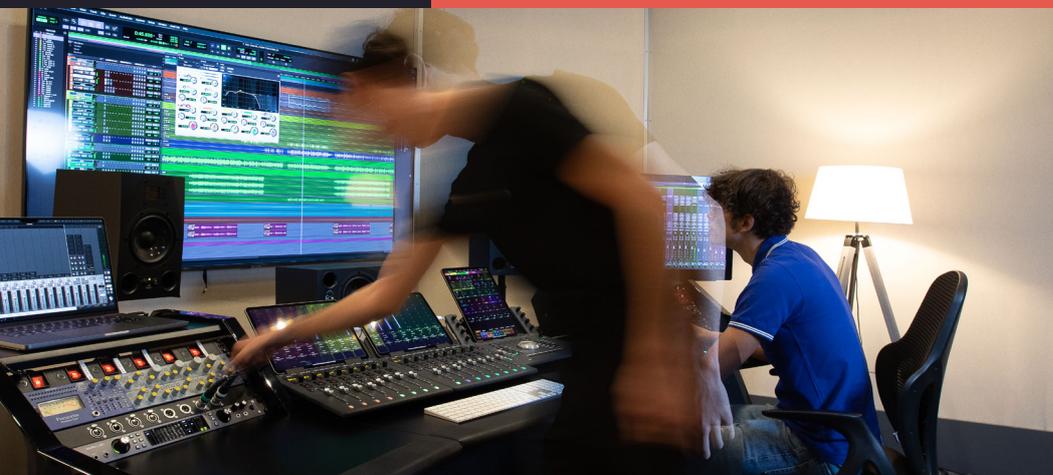
Ne pas avoir de problèmes de dos.

Modalités d'inscription

Projet à valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Sélection (tests et entretien)

Dossier d'inscription



01

Nos Intervenants

Formation dispensée par des formateurs experts.

02

Modalités d'évaluation des acquis

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

03

Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.



Caroline Frillay

Responsable pôle formation

caroline@lidem.eu



Jessica Amrani

Référente handicap

contact@cfa-lidem.eu



Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type d'handicap.