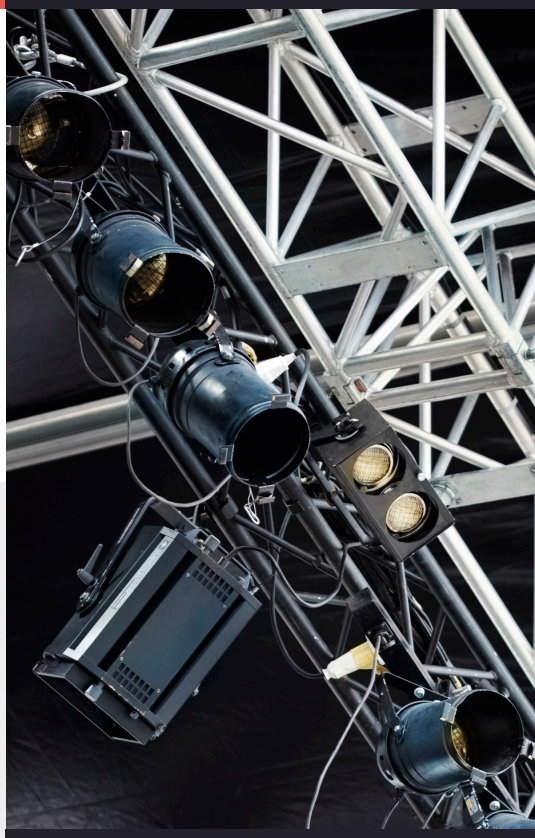
Régie lumière & machinerie

Métiers techniques du spectacle vivant



Période

L'action de formation se déroulera courant **décembre 2024**

Parcours

460 heures en Centre
140 heures en Entreprise

Coût

Renseignements au **centre de formation** pour les demandeurs d'emploi sélectionnés.

Modules de formation

- Technique et logistique
- Régie Générale
- Techniques audio élémentaires
- Sonorisation et apprentissage des consoles numériques
- Ingénierie multimédia et mapping vidéo
- Initiation à la C.A.O (Dessin technique sur Wysiwyg)
- Habilitation Travail en Hauteur (Organisme certifie)
- Habilitation Electrique (Organisme certifie)
- Machinerie du spectacle
- La lumière : principes de base perfectionnement et mise en œuvre des projecteurs asservis
- Initiation à la console Grand MA2/3

Validation

Certificats de compétences détaillé reprenant les compétences techniques et les SOFT SKILLS

Métier

Dans son appelation générale, le technicien lumière et/ou machinerie met en oeuvre les dispositifs techniques nécessaires à la lumière et à la machinerie d'un spectacle vivant ou d'un évènement.
Il trouve des solutions techniques nécessaires au montage du lieu, à son éclairage et répond aux demandes des artistes. Ceci selon le type de spectacle ou d'évènement et toujours en accord avec les règles de sécurité.

Les Objectifs

Analyser	les demandes et besoins des organisateurs et artistes
Conduire	les techniques préalables à la réalisation d'un évènement
Planifier	les installations nécessaires
Concevoir	un plan d'implantation, plan de feu et recenser le matériel nécessaire
Gérer	l'administration matérielle d'un équipement
Évaluer	et proposer des solutions concernant les moyens matériels

24/01/24 MB - Communication - FP - Version 9

L'EUROPE S'ENGAGE L'OCCITANIE AGIT
Cofinancé par l'Union européenne
La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

50 rue Pierre Sémard | 66270 Le Soler | T. 04 68 92 53 84 | Email : caroline@lidem.eu | www.lidem.eu

SAS au capital de 40 000€ - Siret 41038154500012 - APE 8559 A - TVA intra-communautaire : FR83 410 381 545 N° de déclaration d'existence : 91660071866

Prérequis et critères d'admission

01

Niveau BAC minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests)

02

Expérience significative du spectacle vivant et en particulier du travail en plateau.

03

Aisance technique avec l'outil informatique et son environnement.

04

Intérêt pour les techniques spécifiées et un sens artistique affirmé pour l'éclairage.

05

Projet professionnel défini et réaliste.

06

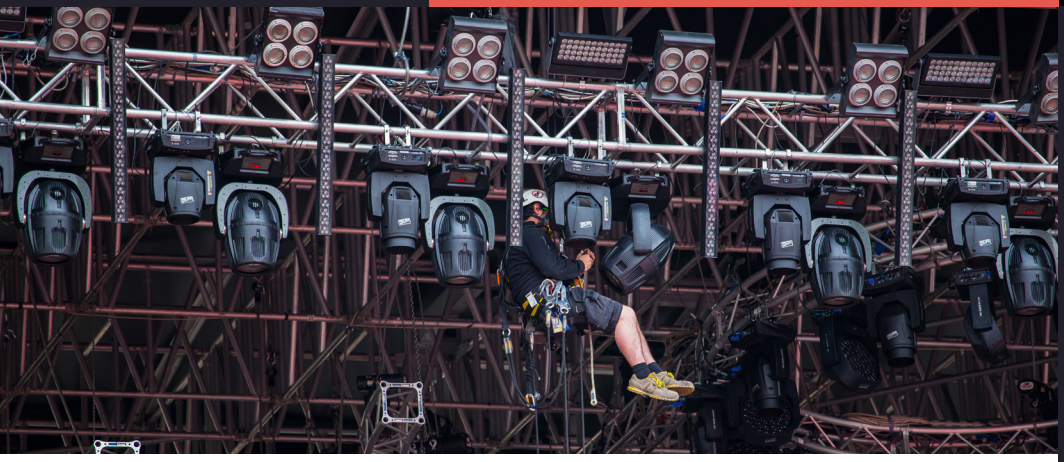
Conditions particulières : avoir 18 ans, ne pas avoir de problème de dos, être mobile.

Modalités d'inscription

Projet à valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Sélection (tests et entretien)

Dossier d'inscription



Caroline Frillay
Responsable pôle formation

caroline@lidem.eu

Laurence Huber
Référente handicap

contact@cfa-lidem.eu

Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type d'handicap.

01

Nos Intervenants

Formation dispensée par des formateurs experts.

02

Modalités d'évaluation des aquis

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

03

Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.