

Maîtriser la photographie

Mettre en valeur sa structure grâce à la photographie



3 jours / 21h

Tarif jour : 350€ Net de taxe/pers

Nous contacter pour une session personnalisée



01 Comprendre les règles de la prise de vue

03 Savoir paramétrer et utiliser son appareil photographique

05 Mettre en ligne des fichiers images de qualité

02 Comprendre une image et en chasser les défauts

04 Diffuser sur différents supports : réseaux sociaux, plaquettes...

Méthode pédagogiques

Quiz en début et en fin de formation.
Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique tout au long de la formation

Pré-requis

Aucun, ce cours d'initiation photo de niveau débutant s'adresse à tous

Évaluation

Attestation fin de formation
Attestation d'acquis de compétences
Positionnement de début de parcours

Public concerné

Demandeurs d'emploi, salariés
Responsable ou chargé de communication, community manager, toute personne en charge de réaliser un projet photo

Matériel & suivi

Ordinateur PC ou Mac
Ensemble des logiciels nécessaires à la formation
Matériel de captation (stabilisateur)

Profil du formateur

Photographe Professionnel -
Formateur depuis plus de 15 ans.

Comprendre les fondamentaux de la photo numérique

Partage des pratiques

Histoire de la photo, argentique, numérique

Comprendre fonctionnement d'un appareil photo et les accessoires

Comprendre la prise de vue et le sens de lecture d'une image

Le triangle de l'exposition : vitesse, profondeur de champs, sensibilité

Composition, cadrage, règle des tiers, lignes de fuite, les plans

Exposition et réglages : corriger son expo, utiliser l'histogramme, sensibilité iso

Profondeur de champs : ouverture, les plans, faire ressortir un sujet, distance de mise au point

Vitesse : corriger le flou, choix du mode en fonction de la scène

Image : résolution, définition, formats
Appareils et objectifs : tailles et formats des capteurs, facteur de réduction, les types d'objectifs

Utiliser son appareil : les réglages, le format de sortie, l'histogramme, la mise au point, avec et sans flash

Le choix du sujet, la recherche de sens, le cadrage, l'exposition, la focale, l'éclairage

Ateliers pratiques : trouver un angle de vue original, photographier à basse lumière sans éclairage, photographier le mouvement, photographie d'intérieur

L'après photo : télécharger, trier et optimiser ses photos

Équilibrer ses compositions

Photo de paysage : composition, lumière, plans

Photo intérieur : composition, avec et sans flash, couleurs

Placer son sujet et suggérer l'action
Observer son environnement et contourner les obstacles

Donner une intention générale en maîtrisant les angles de vues

Mettre en valeur sa structure

De la mise en scène à l'identification
Varier les types de visuels pour ne pas lasser son public

Retouche des photo

Identifier et savoir exporter ses clichés aux formats disponibles pour l'impression et le web

Travailler avec des calques

Savoir appliquer des techniques simples de retouche photo (courbes, niveaux, exposition, tampon)

Corrections courantes, exposition, contraste, noir et blanc, recadrage, couleurs, netteté



Accessibilité aux personnes en situation d'handicap



LIDEM Formation 04 68 92 53 84 - www.lidem.eu - service-formation@lidem.eu