

# InDesign

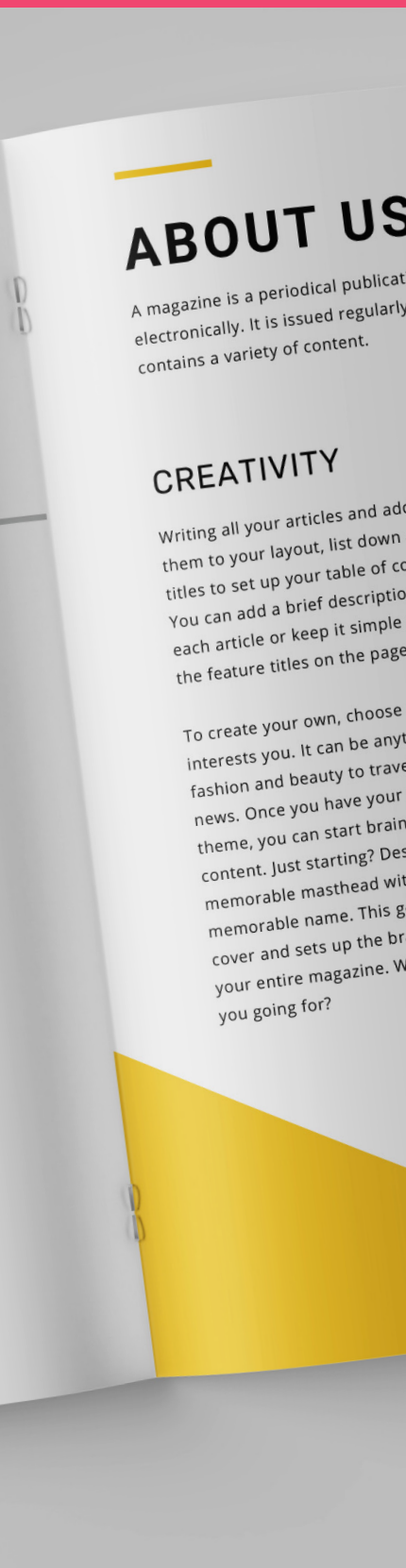
Créer ou modifier des documents professionnels, automatiser et enrichir la création de ses documents



6 jours / 42h

Tarif jour : 350€ Net de taxe/pers

Nous contacter pour une session personnalisée



- 01 Comprendre la place d'InDesign dans la chaîne graphique
- 02 Comprendre les principes d'InDesign
- 03 Maîtriser l'interface d'InDesign
- 04 Mettre en oeuvre une méthode de travail efficace
- 05 Concevoir et réaliser des mises en page de documents simples
- 06 Créer une mise en page avancée
- 07 Paramétrer InDesign et créer des documents complexes
- 08 Maîtriser les styles typographiques, les styles imbriqués, les séquences de styles
- 09 Créer des styles de bloc de texte, de bloc d'image et de bloc graphique
- 10 Créer importer et gérer des tableaux
- 11 Maîtriser la fusion et le publipostage
- 12 Finaliser le document et générer un PDF pour l'imprimeur

## Méthodes pédagogiques

Quizz en début et en fin de formation

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application

Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres documents pour tester les techniques enseignées

## Pré-requis

Bonne connaissance de l'outil informatique

Maîtrise des règles de la composition

## Évaluation

Attestation fin de formation

Attestation d'acquis de compétences

Positionnement de début de parcours

## Public concerné

Demandeurs d'emploi

Salariés

Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels de la PAO

## Matériel & suivi

Ordinateur PC ou Mac

Logiciel Adobe InDesign à jour

## Profil du formateur

Graphiste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.



Accessibilité aux personnes en situation d'handicap



L'IDEM Formation 04 68 92 53 84 - [www.lidem.eu](http://www.lidem.eu) - [service-formation@lidem.eu](mailto:service-formation@lidem.eu)

# Programme de formation

## Connaître le rôle de InDesign dans la chaîne graphique

Qu'est-ce que la chaîne graphique ?  
Indesign, le logiciel d'assemblage de la chaîne graphique

Comprendre les contraintes liées à la destination du document

Comprendre les principes d'InDesign

Différencier la création graphique et la mise en page

Rappel des principes de base de la maquette

Maîtriser le vocabulaire technique

## Maîtriser l'interface d'InDesign

Explication de l'interface

Se repérer dans l'interface

Présentation des outils

Comprendre la logique de travail d'InDesign

## Mettre en oeuvre une méthode de travail

Définir les étapes de création d'une mise en page

Appliquer les règles de base de la mise en page

Format de document

Saisie et traitement de texte

Traitement et placement des images

Structure du document (marges, colonnes, calques, gammes de couleurs, etc.)

Créer les gabarits : numérotation, styles

Bien paramétrer InDesign

## Gestion des tableaux

## Gestion des images

Importation et cadrage

Habillage

Activation de masque de détourage

Style de bloc image

## Création d'effets graphiques

Filets, Styles...

## Finalisation d'un document

Contrôle de fichier

Préparation du fichier d'impression selon les besoins de l'imprimeur

Assemblage du document

## Concevoir et réaliser des mises en page de documents simples

Paramétrer le document

Placer et structurer le texte

Importer et chaîner un texte sur plusieurs pages

Appliquer une typographie

Paramétrer le texte : césures et justification

Styliser le texte : filets de paragraphe, des lettrines, une grille de lignes

Structurer le texte : styles de paragraphe et des styles de caractère

Structurer des types de contenus : légendes et encadrés avec des styles de bloc

## Structurer un document

Révision : les grandes étapes d'une mise en pages avec InDesign

La dépendance entre gabarits

Imbrication des styles typographiques

Détecter les utilisations systématiques de styles de caractère dans des styles de paragraphe

Identifier les séquences systématiques de styles de paragraphe

Repérer les aspects récurrents de blocs de texte, de blocs d'image, de blocs graphiques

## Paramétrage avancé d'InDesign pour des documents complexes

Réglage initial du logiciel

Définition de l'espace de travail et des Préférences utilisateurs

Créer un document multi format de pages

Mettre en place des Préférences spécifiques au document

Paramétrage du contrôle en amont

Créer un nuancier de couleurs spécifique : couleurs quadri, tons

directs Pantone+, encres mélangées, noir seul et noirs soutenus

Ordonner ses calques

Créer des gabarits dépendants

Définir des colonnes de largeurs inégales

Numéroter les pages et placer des titre-courants

## Styles typographiques, les styles imbriqués, les séquences de styles

Différentes méthodes d'importation de texte : sans importer la typographie, en important les styles typographiques, avec correspondance de styles typographiques

Corriger du texte par la fonction avancée Rechercher / Remplacer

Créer des styles de paragraphe simples ou élaborés

Définir des séquences de styles de paragraphe

Créer des styles de caractère pour toutes les variantes locales

Définir des styles de caractère imbriqués dans des styles de paragraphe

Comprendre la notion de style GREP

Paramétrer la gestion des notes de bas de page

Générer un sommaire à partir des styles de paragraphe du document

## Créer des styles de bloc de texte, de bloc d'image et de bloc graphique

Créer des objets de forme élaborée avec les outils alignement et Pathfinder

Importer, incorporer ou coller des images en pixels et des images vectorielles, les cadrer, les détourer, les habiller

Structurer les aspects graphiques des blocs

## Concevoir et réaliser des mises en page de documents simples

Corriger les erreurs (césure, améliorer les drapeaux...)

Contrôler le fichier : débords de texte, polices utilisées

Transférer la mise en pages

