

After Effects

Réaliser des effets spéciaux 2D et 3D, animer des logos et du texte



5 jours / 35h

Tarif jour : 350€ Net de taxe/pers

Nous contacter pour une session personnalisée

- 01 Appréhender la place d'Adobe After Effects dans l'animation visuelle
- 02 Comprendre les principes de l'animation et du compositing 2D
- 03 Acquérir une méthodologie de travail professionnelle
- 04 Optimiser le flux de production
- 05 Réaliser une série d'animations en motion design
- 06 Synchroniser une animation avec du son
- 07 Parenter des objets et gérer les objets nuls
- 08 Appréhender la workflow Adobe
- 09 Se perfectionner en motion design
- 10 Gérer la transparence et les masques
- 11 S'initier à la 3D

Méthode pédagogiques

Quizz en début et en fin de formation.

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.

Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres documents pour tester les techniques enseignées.

Pré-requis

Bonne connaissance de l'outil informatique

Maîtriser l'usage des calques, des masques de fusion et des courbes de Bézier dans Photoshop ou dans Illustrator.

Maîtriser le montage dans une Timeline (Premiere Pro, Final Cut Pro...) sera un plus.

Évaluation

Attestation fin de formation

Attestation d'acquis de compétences

Positionnement de début de parcours

Public concerné

Demandeurs d'emploi

Salariés

Graphistes, UI designers, monteurs, truqueur.

Matériel & suivi

Ordinateur PC ou Mac

Logiciel Adobe After Effects à jour

Classe virtuelle via la plateforme Teams

Profil du formateur

Graphiste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.



Accessibilité aux personnes en situation d'handicap



L'IDEM Formation 04 68 92 53 84 - www.lidem.eu - service-formation@lidem.eu

Programme de formation

Appréhender la place d'Adobe After Effects dans l'animation visuelle

Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction

Connaître les standards et les normes de la vidéo numérique

Comprendre l'obligation d'une préparation structurée des médias graphiques, vidéos et sons en amont du projet

Comprendre les principes de l'animation et du compositing 2D

Définir les grandes étapes d'une animation avec After Effects

Maîtriser l'interface : les menus, les outils, les palettes, la fenêtre de prévisualisation...

Appréhender les bases de l'animation

Configurer le projet pour une diffusion multi plateforme

Importer les médias

Analyser le compositing des calques

Gérer les images-clés pour animer les calques

Comprendre les interpolations spatiales et temporelles

Hierarchiser les plans et définir le compositing 2D

Gérer les compositions et les précompositions After Effects

Ajouter et animer des "solides" et des "calques de forme"

Acquérir une méthodologie de travail professionnelle

Optimiser les projets et le flux de production

Personnaliser l'espace de travail

Comprendre et expérimenter le bon usage des précompositions

Optimiser les prévisualisations

Réaliser une série d'animations avec les techniques du motion design

Créer des effets visuels

Utiliser les calques d'effets

Gagner du temps en enregistrant des animations prédéfinies : principe d'automatisation

Contrôler les effets de vitesse

Paramétrer les ralentis, accélérés et gels d'image

Finaliser un projet

Optimiser et archiver les projets et les métrages

Perfectionner les rendus et les compressions

Choisir les formats d'exportation vidéo selon le support de diffusion

Synchroniser les animations avec le son

Importer des sons

Effectuer la calage son/animation

Exploiter les objets nuls

Utiliser avec des liens de parenté et les hiérarchies de calques

Appréhender le workflow Adobe

Tirer parti du Dynamic Link avec Premiere Pro et Audition

Utiliser et animer les styles de calques hérités de Photoshop

Se perfectionner en motion design

Créer des animations de texte élaborées

Paramétrer des morphings de tracés vectoriels

Gérer des transitions dynamiques

Contrôler la stabilisation et le tracking de vidéos

Appréhender la technique de keying

Gérer la transparence et les masques

Créer et animer les masques vectoriels

Contrôler les modes de transfert et les modes de fusion

Exploiter les caches en alpha et en luminance

Incruster les titres sur une image vidéo

S'initier à la 3D dans After Effects

Comprendre l'interface 3D

Manipuler les calques 3D, les lumières, les ombres et les caméras

Réaliser des animations simples sur les axes XYZ

