Taux de satisfaction : 100%

ILLUSTRATOR INITIATION

RÉALISER DES LOGOS, DES PLANS ET DES ILLUSTRATIONS

3 jours / 21h

Tarif en groupe : 350€ Net de taxe/jour/pers.

Nous contacter pour une session personnalisée

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Déterminer la place d'Illustrator dans la chaîne graphique
- Créer un document
- Maîtriser les outils de dessin
- Modifier, combiner et transformer les objets
- Coloriser une forme
- Gérer les transparences et les textes
- Vectoriser une image en pixels
- Sauvegarder un document illustrator

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.
- Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres documents pour tester les techniques enseignées.

PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels de la PAO

PRÉ-REQUIS

- Bonne connaissance de l'outil informatique

MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac
- Logiciel Adobe Illustrator à jour

PROFIL DU FORMATEUR

Graphiste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.

ÉVALUATION

- Attestation d'aquis
- Certification ICDL/PCIE

PROGRAMME

DÉTERMINER LA PLACE D'ILLUSTRATOR DANS LA CHAÎNE GRAPHIQUE

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- Définir la notion d'image vectorielle
- Comprendre le vocabulaire technique : couleurs quadri / RVB / tons directs, objets, tracés, points d'ancrage, courbes de Bézier, calques

CRÉER UN DOCUMENT

- Connaître l'interface Illustrator : les menus, les outils, les palettes et l'affichage
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Paramétrer les Préférences
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

MAÎTRISER LES OUTILS DE DESSIN : OUTILS DE CRÉATION DE FORMES, CRAYON ET PLUME

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- Dessiner à main levée avec le Crayon
- Dessiner avec la Plume

MODIFIER, COMBINER ET TRANSFORMER LES OBJETS

- Sélectionner selon différentes techniques : outils de sélection, palette de Calques ou le mode Isolation
- Modifier un tracé avec les outils de correction
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner les objets
- Transformer un objet : rotation, mise à l'échelle, miroir, distorsion...
- Modifier l'ordre de superposition des objets au sein d'un calque et la répartition des objets dans les calques
- Utiliser la palette Pathfinder pour créer des objets combiner
- Créer un masque d'écrêtage

COLORISER UNE FORME

- Créer et appliquer une couleur surun objet (fond et/ou contour)
- Paramétrer les options du contour d'un objet
- Créer, appliquer et transformer un motif de fond
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour

GÉRER LES TRANSPARENCES

- Rendre un objet transparent
- Appliquer une ombre et une transparence progressive à un objet

GÉRER LE TEXTE

- Créer un texte : libre, curviligne ou captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Définir la typographie du texte
- Appliquer des effets de transparence
- Appliquer un style : dégradé, motif ou forme de contour

VECTORISER UNE IMAGE EN PIXELS

- Vectoriser une photo ou un scan selon ses spécificités couleurs
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait

SAUVEGARDER UN DOCUMENT ILLUSTRATOR

- Finaliser et contrôler le fichier
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Imprimer une épreuve,
- Exporter un document pour le web

Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type de handicap veuillez contacter notre référente handicap : Mme Laurence HUBER au 04 68 92 53 84

21/09/21- MB - Communication - Version 2