

AFTER EFFECTS PERFECTIONNEMENT



RÉALISER DES LOGOS, DES PLANS ET DES ILLUSTRATIONS

2 jours / 14h

Tarif en groupe : 900€ Net de taxe/pers.

Nous contacter pour une session personnalisée

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Synchroniser une animation avec du son
- Parenter des objets et gérer les objets nuls
- Appréhender la workflow Adobe
- Se perfectionner en motion design
- Gérer la transparence et les masques
- S'initier à la 3D

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.
- Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres documents pour tester les techniques enseignées.

PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Graphistes, UI designers, monteurs, truqueurs ou toute personne ayant besoin de réaliser des animations et des montages complexes.

PRÉ-REQUIS

- Bonne connaissance de l'outil informatique
- Avoir suivi ou maîtriser les compétences de la formation « After Effects Initiation ».

MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac
- Logiciel Adobe After Effects à jour

PROFIL DU FORMATEUR

Graphiste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.

ÉVALUATION

- Attestation d'acquis
- Certificat de compétences

PROGRAMME

SYNCHRONISER LES ANIMATIONS AVEC LE SON

- Importer des sons
- Effectuer la calage son/animation

EXPLOITER LES OBJETS NULS

- Utiliser avec des liens de parenté et les hiérarchies de calques

APPRÉHENDER LA WORKFLOW ADOBE

- Tirer parti du Dynamic Link avec Premiere Pro et Audition
- Utiliser et animer les styles de calques hérités de Photoshop

SE PERFECTIONNER EN MOTION DESIGN

- Créer des animations de texte élaborées
- Paramétrer des morphings de tracés vectoriels
- Gérer des transitions dynamiques
- Contrôler la stabilisation et le tracking de vidéos
- Appréhender la technique de keying

GÉRER LA TRANSPARENCE ET LES MASQUES

- Créer et animer les masques vectoriels
- Contrôler les modes de transfert et les modes de fusion
- Exploiter les caches en alpha et en luminance
- Incruster les titres sur une image vidéo

S'INITIER À LA 3D DANS AFTER EFFECTS

- Comprendre l'interface 3D
- Manipuler les calques 3D, les lumières, les ombres et les caméras
- Réaliser des animations simples sur les axes XYZ