

# RÉALISATEUR DE CONTENUS AUDIOVISUELS

## MÉTIERS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINÉMA

### PÉRIODE DE FORMATION

L'action de formation se déroulera à partir du **18 octobre 2021 au 08 avril 2022**.

### PARCOURS DE FORMATION

**500 heures** en Centre  
**245 heures** en Entreprise

### COÛT DE LA FORMATION

**Financée par la Région Occitanie** (pour les demandeurs d'emploi sélectionnés - renseignements au centre de formation)

### MODULES PROPOSÉS DANS LE CADRE DU PROGRAMME\*

- // Evaluer un projet audiovisuel : Du scénario au cahier des charges
- // Techniques de préparation d'une production audiovisuelle
- // Réalisation d'un produit audiovisuel pour différents supports

- // Techniques photo
- // Techniques vidéo
- // Son en tournage
- // Postproduction audio et vidéo
- // Effets spéciaux et compositing sur After Effects
- // Etalonnage sur RESOLVE
- // Suivi parcours formation

\*En fonction de la veille technologique de nos équipes pédagogiques, les logiciels étudiés pourront évoluer.

### MÉTIER

**Le réalisateur de contenus audiovisuels** pourra travailler pour le cinéma, la télévision, ou encore pour des entreprises.

Il travaillera sur des formats différents : fiction, reportage en passant par le web documentaire, la web série ou la publicité... Le travail à fournir sera dès lors entre le travail artistique ou le travail de commande d'une agence de communication.

### OBJECTIFS

À l'issue de la formation, le ou la stagiaire sera capable de :

- **Maîtriser** les fondamentaux de la réalisation d'un produit audiovisuel pour le cinéma, la télévision ou le web.
- **Maîtriser** toutes les étapes nécessaires à la conception, et à la réalisation d'un produit audiovisuel.
- **Maîtriser** les techniques de production permettant de préparer et d'organiser un produit audiovisuel pour tout support de diffusion.
- **Appréhender** les bases de la captation vidéo et son, les former aux outils informatiques nécessaires à la production et à la post production.

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Projet à valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...
- Sélection (tests et entretien)
- Dossier d'inscription

### MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

### PRÉREQUIS ET CRITÈRES D'ADMISSION

- **Niveau BAC** minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests).
- Avoir 18 ans, être mobile
- Aisance technique avec **l'outil informatique** et son environnement.
- **Culture générale audiovisuelle**, cinéma et web (culture de l'image, sens de l'esthétique, être au fait de l'actualité audiovisuelle, curiosité artistique et technique),
- Connaissance minimum du **montage vidéo** et **prise de vue**. Réalisations personnelles.
- **Projet professionnel** dans le digital

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exercices, cas pratiques et apports pédagogiques et théoriques.

### INTERVENANTS

Formation dispensée par des formateurs experts.

### VALIDATION

Formation qualifiante validée par un Titre Pro de "Monteur(se) audiovisuel" de niveau 5. Si non obtention du Titre, possibilité de valider un CCP et de le représenter lors de la session suivante.

### CONTACT & LIEU DE RÉALISATION

**Caroline Frillay** | caroline@lidem.eu

**Laurence HUBER** | Référente handicap

Tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et pour tout autre type d'handicap.

**L'Idem** | Le Soler - 66270