

RÉGISSEUR OPTION SON

MÉTIERS TECHNIQUES DU SPECTACLE VIVANT

PÉRIODE DE FORMATION

L'action de formation se déroulera du
15 mars 2021 au 25 juillet 2021.

PARCOURS DE FORMATION

400 heures en Centre
200 heures en Entreprise

COÛT DE LA FORMATION

Financée par la Région Occitanie
(pour les demandeurs d'emploi sélectionnés -
renseignements au centre de formation)

MODULES PROPOSÉS DANS LE CADRE DU PROGRAMME

- // Technique et logistique
- // Principes fondamentaux de la régie générale
- // Principes de base du signal audio
- // Techniques audio
- // Sonorisation
- // Le studio d'enregistrement
- // Techniques de mixage
- // La réalisation discographique
- // Montage audio sur avid protocols (niv. 1 et 2)
- // Ableton live
- // Initiation lumière
- // Habilitation électrique (organisme certifié)
- // Suivi du parcours de formation

MÉTIER

Le ou la **technicien(ne) son du spectacle vivant** met en oeuvre les dispositifs techniques dédiés à la sonorisation nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou d'un évènement. Selon son poste, il devra trouver des solutions techniques nécessaires au montage du lieu, répondre aux demandes des artistes et respecter les règles de sécurité.

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le ou la stagiaire sera capable de :

- **Assurer** la mise en oeuvre technique d'un spectacle dans les différents secteurs du son et d'un plateau technique.
- **Suivre et /ou réaliser** des plans de scène et des patch audio détaillés.
- **Opérer** sur le matériel dédié : console de mixage audio numérique, système de diffusion.
- **Monter** les différents équipements en conformité et en sécurité grâce à l'habilitation électrique.
- **Proposer** des configurations techniques innovantes en ingénierie multimédia, scénographie multidiffusion.
- **Maîtriser** les techniques d'enregistrement multipistes sur les plateformes audio numérique dédiées.

CONTACT & LIEU DE RÉALISATION

Caroline Frillay | caroline@lidem.eu
L'idem | Le Soler - 66270

PRÉREQUIS ET CRITÈRES D'ADMISSION

- **Niveau BAC** minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests)
- Avoir 18 ans, être mobile, ne pas avoir de problème de dos
- Aisance technique avec **l'outil informatique** et son environnement.
- **Culture générale musicale**, petite expérience en prise de son, expérience significative du spectacle vivant.
- **Projet professionnel** défini et réaliste

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Selon les modules, exercices, QCM, mises en situation et cas réels.

VALIDATION

Certificat de compétences

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Projet à valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)
- Sélection (tests et entretien)
- Dossier d'inscription