



# RÉALISATEUR DE CONTENUS AUDIOVISUELS INTERACTIFS POUR LE DIGITAL

## Métiers techniques et artistiques de l'audiovisuel et du cinéma

**Vous souhaitez maîtriser les fondamentaux d'un produit audiovisuel et les techniques de production ? Cette formation financée, vous permettra d'acquérir les compétences nécessaires aux nouveaux métiers de l'image.**

**Modules proposés**  
DANS LE CADRE DU PROGRAMME  
(en fonction des profils)

ÉVALUER UN PROJET AUDIOVISUEL :  
DU SCÉNARIO AU CAHIER DES CHARGES

DE NOUVELLES FORMES DE NARRATION  
POUR LES NOUVEAUX ÉCRANS

CONNAISSANCES DE L'ENVIRONNEMENT  
PROFESSIONNEL : DROIT ET ÉCONOMIE DE  
LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

TECHNIQUES DE PRÉPARATION D'UNE  
PRODUCTION AUDIOVISUELLE :  
LA PRÉ-PRODUCTION

LA RÉALISATION D'UN PRODUIT  
AUDIOVISUEL

TECHNIQUES PHOTOS

TECHNIQUES VIDÉOS

LE SON EN MONTAGE

TECHNIQUE DE MONTAGE : ADOBE  
PREMIÈRE

DIRECTION D'ACTEUR L'ENVIRONNEMENT  
NUMÉRIQUE DANS LE TRANSMÉDIA

LE MÉDIA NUMÉRIQUE : CONNAISSANCE DU  
WEB

**PÉRIODE DE FORMATION :**  
L'action de formation se déroulera à partir du 03 juin 2020.

**PARCOURS DE FORMATION MOYEN PAR STAGIAIRE :**  
400 heures en Centre / 200 heures en Entreprise

**COÛT DE LA FORMATION :**  
Financée par la Région Occitanie pour les demandeurs d'emploi  
sélectionnés - renseignements au centre de formation

**LIEU DE RÉALISATION :**  
Le Soler - 66270



**CONTACT**

Caroline Frillay  
caroline@lidem.eu

### MÉTIER

Le réalisateur de produits audiovisuels pourra travailler pour le cinéma, la télévision, ou encore pour des entreprises. Il travaillera sur des formats différents : fiction, reportage en passant par le web documentaire, la web série ou la publicité... Le travail à fournir sera dès lors entre le travail artistique ou le travail de commande d'une agence de communication.

### OBJECTIFS

**A l'issue de la formation, le ou la stagiaire sera capable de :**

Maîtriser les fondamentaux de la réalisation d'un produit audiovisuel pour le cinéma, la télévision ou le web.

Maîtriser toutes les étapes nécessaires à la conception, et à la réalisation d'un produit audiovisuel.

Maîtriser les techniques de production permettant de préparer et d'organiser un produit audiovisuel pour tout support de diffusion.

Appréhender les bases de la captation vidéo et son, les former aux outils informatiques nécessaires à la production et à la post production.

### PRÉREQUIS ET CRITÈRES D'ADMISSION :

(selon le projet, les pré-requis seront différents)

Niveau BAC minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests),

Avoir 18 ans, être mobile,

Culture générale audiovisuelle, cinéma et web (culture de l'image, sens de l'esthétique, être au fait de l'actualité audiovisuelle, curiosité artistique et technique),

Aisance technique avec l'outil informatique et son environnement,

Connaissance minimum du montage vidéo et prise de vue. Réalisations personnelles,

Projet professionnel défini et réaliste.

### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Prescription de formation  
(A valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Dossier d'inscription

Sélection (tests et entretien)

### APPLICATIONS :

Cas pratiques

Stage en entreprise

### VALIDATION :

Formation qualifiante validée par un Titre Pro de "Monteur(se) audiovisuel" de niveau III (ou V européen).

**lidem**  
FORMATION & APPRENTISSAGE

MÉTIERS CRÉATIFS  
& DU NUMÉRIQUE  
APPRENTISSAGE  
FORMATION INITIALE  
FORMATION CONTINUE



@lidemfrance