



MÉTIER DU SON

Métiers techniques du spectacle vivant

Vous souhaitez allier le son et le spectacle vivant ? Cette formation financée vous permettra de maîtriser les dispositifs techniques dédiés à la sonorisation d'un spectacle ou d'un évènement.

Modules proposés
(en fonction des profils)
DANS LE CADRE DU PROGRAMME

TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA RÉGIE GÉNÉRALE

PRINCIPES DE BASE DU SIGNAL AUDIO

TECHNIQUES AUDIO

SONORISATION

LE STUDIO D'ENREGISTREMENT

TECHNIQUES DE MIXAGE

LA RÉALISATION DISCOGRAPHIQUE

MONTAGE AUDIO SUR AVID PROTOOLS (NIV. 1 ET 2)

ABLETON LIVE

HABILITATION ÉLECTRIQUE (ORGANISME CERTIFIÉ)

HABILITATION TRAVAIL EN HAUTEUR

SUIVI DU PARCOURS DE FORMATION

PÉRIODE DE FORMATION :

L'action de formation se déroulera du 28 février au 10 Juillet 2020.

PARCOURS DE FORMATION MOYEN PAR STAGIAIRE :

400 heures en Centre / 200 heures en Entreprise

COÛT DE LA FORMATION :

Financée par la Région Occitanie pour les demandeurs d'emploi sélectionnés - renseignements au centre de formation



CONTACT

.....
Caroline Frillay
caroline@lidem.eu

lidem
FORMATION & APPRENTISSAGE

MÉTIER CRÉATIFS
& DU NUMÉRIQUE
APPRENTISSAGE
FORMATION INITIALE
FORMATION CONTINUE



@lidemfrance

MÉTIER

Le ou la technicien(ne) son du spectacle vivant met en oeuvre les dispositifs techniques dédiés à la sonorisation nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou d'un évènement.

Selon son poste, il devra trouver des solutions techniques nécessaires au montage du lieu, répondre aux demandes des artistes et respecter les règles de sécurité.

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le ou la stagiaire sera capable de :

D'assurer la mise en oeuvre technique d'un spectacle dans les différents secteurs du son et d'un plateau technique.

De suivre et /ou réaliser des plans de scène et des patch audio détaillés.

D'opérer sur le matériel dédié : console de mixage audio numérique, système de diffusion.

De monter les différents équipements en conformité et en sécurité grâce à l'habilitation électrique.

De proposer des configurations techniques innovantes en ingénierie multimédia, scénographie multidiffusion.

De maîtriser les techniques d'enregistrement multipistes sur les plateformes audio numérique dédiées.

PRÉREQUIS ET CRITÈRES D'ADMISSION :

(selon le projet, les pré-requis seront différents)

Niveau BAC minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests),

Culture générale musicale, petite expérience en prise de son, expérience significative du spectacle vivant,

Aisance technique avec l'outil informatique et son environnement,

Projet professionnel défini et réaliste,

Conditions particulières : avoir 18 ans, ne pas avoir de problème de dos, être mobile.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Prescription de formation (A valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Dossier d'inscription

Sélection (tests et entretien)

APPLICATIONS :

Cas pratiques

Stage en entreprise

VALIDATION :

Formation qualifiante validée par un certificat de compétences

LIEU DE RÉALISATION :

Le Soler - 66270