



ASSISTANT RÉGIE GÉNÉRALE

Métiers techniques du spectacle vivant

**Le secteur du spectacle vivant vous intéresse ?
Cette formation financée vous permettra de vous
professionnaliser et d'acquérir une véritable polyvalence
nécessaire à ce milieu en pleine évolution.**

Modules proposés
DANS LE CADRE DU PROGRAMME
(en fonction des profils)

TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA
RÉGIE GÉNÉRALE

PRINCIPES DE BASE DU SIGNAL AUDIO

MACHINERIE DU SPECTACLE VIVANT

FORMATION À LA SÉCURITÉ DU
PUBLIC : SSIAP 1

HABILITATION TRAVAIL EN HAUTEUR

LUMIÈRE : PRINCIPE DE BASE

LUMIÈRE : MISE EN ŒUVRE DES
PROJECTEURS ASSERVIS

INITIATION AU DESSIN TECHNIQUE
SUR WYSIWYG

TECHNIQUE AUDIO

HABILITATION ÉLECTRIQUE

SUIVI DU PARCOURS DE FORMATION

PÉRIODE DE FORMATION :

L'action de formation se déroulera de décembre 2020 à juin 2021.

PARCOURS DE FORMATION MOYEN PAR STAGIAIRE :

400 heures en centre / 150 heures en Entreprise

COÛT DE LA FORMATION :

Financée par la Région Occitanie pour les demandeurs d'emploi
sélectionnés - renseignements au centre de formation



CONTACT

.....

Caroline Frillay

caroline@lidem.eu

lidem
FORMATION & APPRENTISSAGE

MÉTIERS CRÉATIFS
& DU NUMÉRIQUE
APPRENTISSAGE
FORMATION INITIALE
FORMATION CONTINUE



@lidemfrance

MÉTIER

L'assistant(e) régisseur(se) de spectacle vivant conçoit et supervise la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement.

Sous contrôle du régisseur général ou en autonomie pour des structures plus réduites, il coordonne les équipes, trouve des solutions techniques nécessaires au montage du lieu, répond aux demandes des artistes et veille au respect des règles de sécurité.

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le ou la stagiaire sera capable de :

Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes ou de sa hiérarchie.

Conduire les études techniques et de planifier les installations nécessaires préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement.

Gérer l'administration matérielle d'un équipement et d'en garantir le bon fonctionnement.

Monter, régler et démonter une installation lumière.

Gérer la conduite machinerie durant une manifestation.

PRÉREQUIS ET CRITÈRES D'ADMISSION :

(selon le projet, les pré-requis seront différents)

Niveau BAC minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests),

Connaissance de l'environnement du spectacle vivant professionnel (théâtre, danse, musique, événementiel,...) par une expérience minimum même bénévole,

Intérêt pour les techniques spécifiées et un sens artistique affirmé,

Projet professionnel défini et réaliste,

Conditions particulières : avoir 18 ans, ne pas avoir de problème de dos, être mobile.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Prescription de formation (A valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)

Dossier d'inscription

Sélection (tests et entretien)

APPLICATIONS :

Cas pratiques

Stage en entreprise

VALIDATION :

Formation qualifiante validée par un certificat de compétences

LIEU DE RÉALISATION :

Le Soler - 66270