

A person in a dark shirt and light pants is captured mid-air, performing a backflip. In the background, a group of young people are watching and cheering, with some clapping. The scene is set in a dark environment, possibly a stage or a gymnasium, with a spotlight illuminating the performer and the audience.

## L'IDEM INSIDE #1

Que s'est-il passé pendant ce trimestre à l'Idem ?

### // Événements // Masterclass // Mobilités

**Une école, c'est un ensemble, un lieu où l'on :**  
**Développe** des compétences techniques,  
**Apprend** à vivre et à travailler ensemble,  
**Se découvre** et où l'on s'épanouit.

«À la rigueur des cours, s'ajoutent aussi des semaines de module, des masterclass, des cas pratiques qui permettent aux étudiants de développer de nouvelles expériences... Nous souhaitons partager avec vous ces moments incroyables qui font que notre école est exceptionnelle.»

- Christine Rey

**l'idem**<sup>®</sup>  
CREATIVE ARTS SCHOOL





# 1ER TRIMESTRE 2019

## LE TOP DES ACTUALITÉS

# #1

## #événements



### 01 / GRADUATION PARTY

Le Vendredi 20 Septembre a eu lieu notre **22ème Cérémonie de Remise des Diplômes** au Théâtre de l'Archipel à Perpignan. Plus de 600 invités ont participé à cette soirée mémorable pour célébrer ensemble la réussite de nos étudiants.

Un grand bravo aux étudiants en Métier du Son 3ème année pour leur accompagnement musical live durant la cérémonie !

### 02 / FESTIVAL CINEMED

Un week-end cinéphile et engagé à Montpellier pour nos étudiants en Audiovisuel 3e année. Au programme : 5 films de toutes nationalités et 2 masterclass avec **Costa-Gavras** et **Paolo Virzi**. Pour cette 41e édition, le public était encore plus nombreux avec 67 000 entrées enregistrées.



### 03 / OPEN NIGHT À BARCELONE

Chaque année depuis 2012, L'IDEM Creative Arts School participe à l'OPEN NIGHT organisée par l'association «**Poblenou Urban District**» pour promouvoir la créativité du quartier. Un véritable soir de fête où l'école de Barcelone reste ouverte au public jusqu'à 2h du matin pour présenter ce que réalisent nos talents. Au programme : shooting photo, workshops, expositions, projections de films, etc.

# STARTUP Weekend



Dans la droite ligne de la **French Tech Perpignan**, cet événement a été organisé par le Pôle expansion Perpignan Sud et le Pôle Action média. Le thème choisi de cette édition 2019 : la **Tech for good**. Comprenez la technologie et l'innovation mises au service du bien de tous. Pour ce week-end très studieux, étudiants, développeurs, ingénieurs, porteurs de projets, étaient invités à proposer et mettre en forme des projets qui pourront apporter aux autres. Tout un programme, impliquant plusieurs étudiants de **L'Idem Creative Arts School**.

Le prix Écosystème revient au projet « Darwe », l'application d'aide à l'organisation d'excursions porté par **Laury Capelle, Baptiste Dru-pages** et **Timothée Rouvier**, trois de nos étudiants en section :

## Design Graphique & Digital

« Une expérience unique où la notion d'équipe et le goût du challenge ont été nos deux leitmotiv durant ce marathon de 54 h. »

**LE 1ER PRIX** revient au projet « Aidons-nous », un grand bravo **aux apprenants de l'Ecole Régionale du Numérique** (La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée) ainsi que **trois de nos étudiants en section Design Graphique et Digital**.

**LE 2ÈME PRIX** Julien Linard et Louis Mieczkowski de l'**Ecole Régionale du Numérique** avec leur projet « Le Manichéen », un projet porté par Laurent Berthelot dirigeant de « Ma bonne Action » et membre du board de la FrenchTech Perpignan.

**LE 3ÈME PRIX** Camille Abella de l'**Ecole Régionale du Numérique** avec le projet « Rednit » porté par Arnaud Feige, étudiant à l'école de robotique Imerir.

#SWPERPI19

Le 8, 9 et 10 novembre,  
l'édition 2019 de la Startup  
Weekend Perpignan s'est tenue  
dans notre futur campus du  
Soler, sous l'égide d'un jury  
international.



04

## RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES ÉCRANS MÉMOIRES



Partenaire du Mémorial du Camp de Rivesaltes, L'IDEM a eu l'honneur de collaborer cette année encore aux **RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES ÉCRANS MÉMOIRES** (du 28 novembre au 1er décembre 2019). Au programme de ces 4 jours : projections, lectures, ciné-concerts et rencontres avec les réalisateurs. L'occasion pour nos **étudiants en Audiovisuel** (2ème année – Promo VARDA) de filmer les différents temps forts de cet événement au rythme des projections et des interviews avec les réalisateurs. Une expérience « in situ » leur permettant de **gagner en aisance professionnelle** et d'assurer les missions qui leur sont confiées.

Un partenariat dont nous  
sommes fiers tant sur le plan  
humain que professionnel.

Au-delà de l'acquisition technique, s'ajoute bien évidemment une expérience riche en **partage, rencontre et échange avec des réalisateurs engagés** dans ce devoir de mémoire. Sans oublier la dimension émotionnelle qu'insuffle – pour nous tous – l'histoire de ce camp, témoin tragique des années noires du XXe siècle où furent envoyés successivement Espagnols, Juifs, Tziganes et Harkis...



# #masterclass ciné d'anim'



## 06 / MASTERCLASS SUMI-E

3 jours d'immersion dans l'art du Sumi-e pour nos concept-artistes en dernière année de cinéma d'animation avec **Kaoru Hirose**, une artiste japonaise.

## 07 / ATELIER ZBRUSH ET SUBSTANCE PAINTER

De la préparation du modèle sur Zbrush au texturing via Substance Painter, nos étudiants en 3D Generalist ont pu approfondir leur technicité sur ces 5 jours aux côtés d'un Senior Character Artist, **Guillaume Mollé** qui a travaillé notamment au sein d'Ubisoft.



## 6 / Kaoru HIROSE

Artiste et enseignant certifié Sumi-e



## 7 / Guillaume MOLLE

Senior Character Artist - Freelance



## 8 / Lorenzo VERACINI

Head of Layout and Cinematography - Illumination Mcguff



## 9 / Guillaume PARRA

CG Artist - Swiss Knife

## ILLUMINATION MACGUFF



## 09 / MASTERCLASS NUKE

Pendant 3 jours, la classe 3D Generalist a suivi un module d'approfondissement avec **Guillaume Parra** sur Nuke, un logiciel de compositing et d'effets spéciaux utilisé par les plus grands studios de production d'image, animation, 3D...

## 08 / MODULE MAYA

Nos animateurs en 3D ont eu l'occasion d'être dirigés pendant 3 jours par **Lorenzo Veracini** pour optimiser leur layout de leur projet de fin de 3e année. Le layout est l'étape qui suit le storyboard.



## 09

## #mobilité



## 10 / MODULE DÉCOR À BARCELONE

Nos étudiants français de 3ème et dernière années de cinéma d'animation ont réalisé un module "décor" avec le cinéaste et illustrateur **Arly Jones** au campus de Barcelone. Le module consistait à dévoiler les secrets des scénarios d'animation.



## 10 / Arly JONES

Cinéaste et illustrateur





# #masterclass

## design graphique

### 11 / MOTION DESIGN

« L'art de donner vie au graphisme. » Omniprésent dans le quotidien et en perpétuelle évolution, le motion design se retrouve dans les publicités télévisées, les clips musicaux, les génériques de films, les affichages publicitaires. Nos étudiants en 3ème année ont pu se perfectionner sur cette discipline du scénario (avec **Albert Oriol\***) à la direction artistique (avec **Roland Caussidery\***) en passant par la production (avec **Benjamin Gil\***) sur After Effect et Cinema 4D.



\*Intervenants et enseignants à l'IDEM



### 12 / TYPOGRAPHIE

Co-fondateur de l'agence Pulcro Studio à Barcelone, **Pablo Daniel Garcia** nous a fait l'honneur de mener une masterclass avec nos 2èmes années sur l'importance de la typographie dans le design (cours en anglais).

### 13 / RALLYE DES PRINCESSES

Nos étudiants en 3e année de Design Graphique ont réalisé un calendrier (shooting et retouche photo) au bénéfice de l'association **France Alzheimer** pour redonner espoir aux jeunes personnes qui perdent progressivement pied sur la route de la mémoire.



### 14 / MODULE UX / UI

Nos étudiants en 4ème année ont réalisé un module de perfectionnement sur le UX et UI Design avec deux anciens étudiants de l'IDEM: **Marin Perez** (diplômé en 2014), aujourd'hui Visual Designer chez eDreams ODIGEO à Barcelone et **Julien Travé** (diplômé en 2011), aujourd'hui directeur artistique indépendant chez Ahora Studio à Perpignan.

#prépa

RODIN  
FACE À FACE  
MAILLOL



### 15 / VISITES MUSÉES

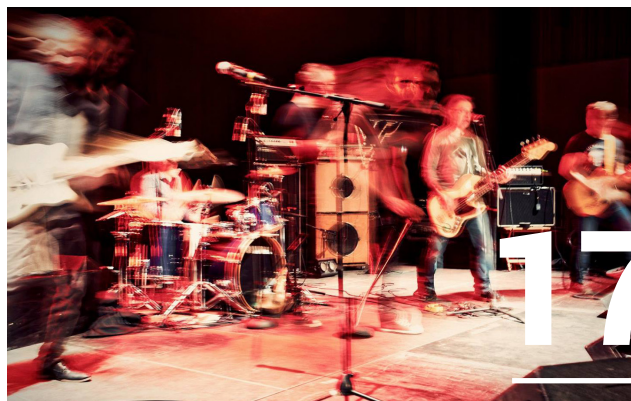
Le temps d'une visite au musée est un moment privilégié occupant une place particulière dans le processus d'apprentissage de nos premières années en design graphique et en cinéma d'animation. Deux visites guidées ont déjà eu lieu lors de ce premier trimestre dédié à l'Art Moderne, au Musée de Céret pour l'exposition d'**André Masson** et au Musée d'Art Hyacinthe Rigaud pour l'exposition **Rodin – Maillol, face à face**.







Steve Laffont



Dangerous Seed



Cross the Ocean



Toukiba

## 16>19 / ENREGISTREMENT STUDIO

«Les studios de L'IDEM» est un lieu qui vit au rythme de la **vie musicale locale** au grès des enregistrements des différents artistes pour se promouvoir. Plus qu'un studio d'enregistrement adapté à tous les styles de musiques, c'est également une **structure d'apprentissage** pour nos étudiants en métiers du son et/ou en audiovisuel qui participent activement à ces sessions d'enregistrement.



## 20 / SHOOTING PHOTO

Nos étudiants en Audiovisuel 3e année ont réalisé des portraits photo en noir et blanc, en s'inspirant du travail du **Studio-Harcourt-Paris**, avec **Wilfrid Sempé**, Chef-opérateur de prises de vues.



## 21 / MODULE PHOTO À BARCELONE

Chaque année, nos étudiants partent une semaine à Barcelone pour suivre un module spécifique à leur section. Voici ici le module «Shooting photo» avec la classe AV1, une découverte de Barcelone à travers l'appareil photo.



## 22 / INTERVIEW LITTORAL FM

Captation en live de l'interview du comédien et humoriste **François-Xavier DEMAISON** pour Littoral FM aux Caves Byrrh à Thuir en présence de ses amis, Dominique Laporte (Meilleur Sommelier de France) et Sylvain Pech.







## 23 / Dimitri GRANOVSKY

Président éditions Granovsky



# 23

## 23 / CONFÉRENCE "VOYEUR – VOYOU"

Aider à développer une curiosité à la connaissance (esthétique et artistique), prendre conscience de la nécessité de mettre en éveil nos sens, voire augmenter, ses capacités créatives et productives.

# #intersection



## 24 / MODULE AGENCE PUB

Organisés en 3 agences pub, près de 80 étudiants en Design Graphique, Audiovisuel, et Métiers du Son ont collaboré ensemble pour réaliser des campagnes publicitaires tv et radio en un temps record : 10 jours avec une liste de matériel défini. Trois campagnes publicitaires : pour les yaourts de la marque Danone, en faveur de l'action contre l'illettrisme, sur la surexposition aux écrans chez les enfants et les jeunes.



# 24



## 25 / TIRITITI

Le rendez-vous musical incontournable de L'IDEM s'est déroulé à La Casa Musicale pour la 5e saison avec deux soirs de concert.

### SOIR 1 #JAZZ :

Timber Men Stompers / Lois Salguero / Lupovici Trio / John Serry / Steeve Lafont.

### SOIR 2 #MUSIQUESACTUELLES :

Davy Kilembé, Mr Leu & The Nyabinghers, L'impasse Humaniste, Xavier Mateu



# 25





# NOS ÉTUDIANTS DIPLÔMÉS

## Que sont-ils devenus ?

À trois mois de la cérémonie de remise des diplômes, **85% des étudiants sont aujourd'hui en poste**. Découvrez une sélection de beaux parcours en France et à l'international :



**Marc** AUGEY

Réalisateur au sein de **PVS COMPANY** à SAINT-GERVAIS-LES-BAINS à l'issue de sa 3ème année en apprentissage.



**Camille** GOMEZ VIRSEDA

Coordinateur de direct pour **BFMTV** à PARIS à l'issue de son stage en qualité de Monteur post-production.



**Antoine** PENISSON

Opérateur régie finale pour **BFMTV** à PARIS.



**Manon** MACH

Designer Web au sein de l'agence **Solutions Medias 360** à MONTRÉAL (Canada).



**Marine** RODRIGUEZ

Graphiste Designer chez **WIDE Switzerland** en SUISSE.



**Maxime** DEGUEURCE

Creative / digital designer en poste chez **KEPLAR AGENCY** à AMSTERDAM (Pays-Bas) suite à son stage Erasmus+.



**Léa** ARMANGAU

Concept artist à **GLOWMADE STUDIO** à GUILDFORD (Angleterre) suite à son stage Erasmus+.



**Damien** CORDESSE

Junior compositing Artist à **CARTOON SALOON** à KILKENNY (Irlande), suite à son stage Erasmus+.



**Laurie** PEGORIER

Lighting et Compositing artist chez **MILFORD** à STOCKHOLM (Suède), suite à son stage Erasmus+.



**Thibault** COGNET

3D Generalist chez **GHOST VFX** à COPENHAGUE (Danemark), suite à son stage Erasmus+.



**Lisandra** SUZOR-TRZCIONKA

Animatrice 2D à **XILAM ANIMATION** à LYON.



**Guy** ILTIS

Modeling / Texturing / LookDev Artist chez Illumination **MAC GUFF** à PARIS.

... FÉLICITATIONS À TOUS NOS AUTRES DIPLÔMÉS !

// 29-30-31 Janv.2020

// 29 Fév.2020

**SUMMIT**

**JPO**

**1 | i**

**#savethedate**

#audiovisuel

#designGraphique

#cinéAnimation