

Métiers techniques du spectacle vivant

Option : Métiers du son

Le ou la technicien(ne) son du spectacle vivant met en œuvre les dispositifs techniques dédiés à la sonorisation nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou d'un évènement.

Selon son poste, il devra trouver des solutions techniques nécessaires au montage du lieu, répondre aux demandes des artistes et respecter les règles de sécurité.

Période de formation : L'action de formation d'une durée variable selon le candidat, se réalisera à partir de mars 2019.

Parcours de formation moyen par stagiaire : 400 heures en Centre/200 heures en Entreprise -

Coût de la formation : Financée par la Région Occitanie pour les demandeurs d'emploi sélectionnés - renseignements au centre de formation.

Objectifs :

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable :

- D'assurer la mise en oeuvre technique d'un spectacle dans les différents secteurs du son et d'un plateau technique,
- De suivre et /ou réaliser des plans de scène et des patch audio détaillés,
- D'opérer sur le matériel dédié: console de mixage audio numérique, système de diffusion,
- De monter les différents équipements en conformité et en sécurité grâce à l'habilitation électrique,
- De proposer des configurations techniques innovantes en ingénierie multimédia, scénographie multidiffusion.
- De maîtriser les techniques d'enregistrement multipistes sur les plateformes audio numérique dédiées.

Pré-requis et critères d'admission (selon le projet, les pré-requis seront différents) :

- Niveau BAC minimum (si niveau inférieur, les aptitudes d'apprentissage seront évaluées lors des tests)
- Culture générale musicale, petite expérience en prise de son, expérience significative du spectacle vivant,
- Aisance technique avec l'outil informatique et son environnement
- Projet professionnel défini et réaliste
- Conditions particulières : avoir 18 ans, ne pas avoir de problème de dos, être mobile

Modalités d'inscription :

- Prescription de formation (A valider auprès d'un conseiller Pôle Emploi, Mission Locale, CD, Cap Emploi,...)
- Dossier d'inscription
- Sélection (tests et entretien)

Modules proposés dans le cadre du programme (en fonction des profils) :

- Technique et logistique
- Principes fondamentaux de la régie générale
- Principes de base du signal audio
- Techniques audio
- Sonorisation
- Le studio d'enregistrement
- Techniques de mixage
- La réalisation discographique
- Montage audio sur Avid Protools (niv. 1 et 2)
- Ableton Live
- Formation SSIAP 1
- Habilitation électrique (organisme certifié)
- Habilitation travail en hauteur
- Suivi parcours de formation

Applications :

- Cas pratiques
- Stage en entreprise