

Métiers techniques du spectacle vivant

Option : plateau/lumière ou plateau/son

Vous souhaitez participer à la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou d'un évènement, être capable de trouver des solutions techniques, de gérer les montages de structure ou la conduite de lumières, d'installer les systèmes de sonorisation et les différents matériels, de mettre en place le matériel de sonorisation afin de veiller à la cohérence de l'installation scénique,...

Métiers visés : régisseur, technicien plateau, monteur structure, machiniste, éclairagiste, régisseur son ou lumière, sonorisateur,....

Période de formation : L'action de formation d'une durée variable selon le candidat, se réalisera à partir de novembre 2018.

Parcours de formation moyen par stagiaire : 500 heures en Centre/250 heures en Entreprise -

Coût de la formation : Financée par la Région Occitanie pour les demandeurs d'emploi sélectionnés - renseignements au centre de formation.

Pré-requis et critères d'admission (selon le projet, les pré-requis seront différents) :

- Niveau BAC minimum
- Selon les objectifs : expérience significative du spectacle vivant et du travail en plateau, sens affirmé pour l'éclairage ou petite expérience en prise de son, culture musicale, aisance technique avec l'outil informatique
- Conditions particulières : avoir 18 ans, ne pas avoir de problème de dos, être mobile

Modalités d'inscription :

- Dossier d'inscription
- Entretien et tests de sélection

Modules proposés dans le cadre du programme (en fonction des profils) :

- Technique et logistique
- Principes fondamentaux de la régie générale
- Machinerie du spectacle
- Principes de base du signal audio
- Techniques audio élémentaires
- Lumière : principes de base
- Lumière : mise en œuvre des projecteurs asservis
- Lumière : Maîtrise de la programmation de la console lumière Grand Ma 2
- Initiation au dessin technique sur Autocad
- Formation SSIAP 1
- Habilitation électrique
- Habilitation travail en hauteur
- Formation CACCESS R 389
- Sonorisation
- Studio d'enregistrement
- Techniques de mixage
- Réalisation discographique
- Montage audio Avid Protools niveau 1 et 2
- Ableton Live

Applications :

- Cas pratiques
- Stage en entreprise

