

Métiers techniques de l'audiovisuel,

Options : preneur de vue, son, monteur truquiste

Le technicien audiovisuel intervient sur l'image, le son, l'éclairage ou le montage et sur les différentes missions de la réalisation ou de la production (prise de vue, de son, montage, organisation, régie,...)

Il pourra travailler pour différents secteurs (télévision, événementiel, entreprises,...) et sur différents formats (fiction, reportage, web documentaire, web série, publicité, ...) et en fonction de ses prérequis pourra être spécialisé ou généraliste.

En fonction des spécialités, **les métiers visés** sont ceux de caméraman, cadreur, opérateur prise de vue, assistant studio d'enregistrement, sound designer, monteur son, monteur truquiste,....

Période de formation : L'action de formation d'une durée variable selon le candidat, se réalisera à partir d'avril 2018.

Parcours de formation moyen par stagiaire : 500 heures en Centre/250 heures en Entreprise -

Coût de la formation : Financée par la Région Occitanie pour les demandeurs d'emploi sélectionnés - renseignements au centre de formation.

Pré-requis et critères d'admission (selon le projet, les pré-requis seront différents) :

- Niveau BAC minimum
- En fonction des objectifs : culture générale audiovisuelle, aisance avec l'outil informatique, connaissance minimum en montage vidéo et prise de vue, réalisations amateurs ou professionnelles.

Modalités d'inscription :

- Dossier d'inscription
- Entretien et tests de sélection

Modules proposés dans le cadre du programme (en fonction des profils) :

- Techniques de production d'un produit audiovisuel
- Evaluer un projet audio : du scénario au cahier des charges
- Technique et logistique
- Techniques de prise de vue vidéo
- Principe de base d'un signal audio
- Prise de son en tournage
- Montage audio (Protocols Niveau 1 et 2)
- Techniques photos : cadre et lumière
- Techniques audio élémentaires
- Réalisation multi-caméras
- Machinerie : accroche et mouvement de caméra
- Spécialisation : chef opérateur
- Montage vidéo : Première, Final Cut
- Compositing, FX et After Effects
- Studio d'enregistrement
- Techniques de mixage
- Sonorisation
- Narration sonore
- Sound Design – Le son à l'image

Applications :

- Cas pratique
- Stage en entreprise

