

FILMER AVEC UN REFLEX

RÉUSSIR SES VIDÉO AVEC UN BOÎTIER REFLEX

PHOTO ET VIDÉO

3 jours / 21 h

Tarif inter : **900 €** Net de Taxe

Code : **VID-004**

Tarif intra : nous contacter

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les réglages du boîtier reflex pour la vidéo
- Régler le boîtier photo pour réaliser une prise de vues vidéo
- Découper et tourner une séquence vidéo
- Filmer un sujet pour son incrustation en postproduction
- Organiser une interview en gérant la prise de vues et la prise de son

PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Photographes, monteurs, directeurs artistiques, graphistes et toute personne souhaitant maîtriser la captation vidéo HD.

PRÉ-REQUIS

- Maîtriser les fonctions photo d'un reflex ou bien maîtriser la prise de vues vidéo.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.
- Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres images pour tester les techniques enseignées.

MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac, APN (1 APN/3pers.)
- Matériel de prise de son et de vue

PROFIL DU FORMATEUR

Vidéaste ayant 15 ans au moins d'expérience en production.

PROGRAMME

Comprendre les réglages du boîtier reflex pour la vidéo

- Reconnaître les différentes optiques et caractéristiques électroniques des capteurs
- Connaître les différents micros et supports de prise de son
- Contrôler la configuration du fichier vidéo à partir du menu, des paramètres de contrôle de la prise de vues et de la prise de son
 - > **Exercice : régler le menu de son boîtier et créer un menu Favoris pour la vidéo**

Régler le boîtier photo pour réaliser une prise de vues vidéo

- Définir la profondeur de champ
- Adapter l'utilisation de la profondeur de champ en fonction du genre du film
- Utiliser les tables de profondeur de champ sur smartphone ou sur papier
 - > **Exercice : filmer 3 objets dans la profondeur suivant 3 partis pris**

Découper et tourner une séquence

- Définir le découpage d'une vidéo
- Formaliser les besoins techniques nécessaires
- Tourner une séquence simple
- Évaluer la matière disponible pour le montage en visionnant les rushes

Organiser une interview en gérant la prise de vues et la prise de son

- Équiper l'appareil reflex avec les accessoires de prise de vues et de son
- Choisir des valeurs de plan et des axes caméras
- Sélectionner le mode de prise de son en évaluant les interactions avec l'environnement
- Positionner les caméras pour créer des combinaisons de valeurs et d'axes de prise de vues compatibles pour le montage
- Déterminer les contraintes et options d'éclairage en intérieur et en extérieur
- Régler et paramétrer l'enregistreur audio

Filmer un sujet en vue de son incrustation en postproduction

- Définir l'incrustation
- Réaliser une vidéo sur fond vert