

# PREMIERE PRO PERFECTIONNEMENT

RÉALISER DES MONTAGES VIDÉOS ENRICHIS

PHOTO ET VIDÉO

2 jours / 14 h

Tarif inter : 600 € Net de Taxe

Code : VID-006

Tarif intra : nous contacter

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réaliser des montages structurés
- Régler manuellement les préférences de Premiere Pro Scinder le film en séquences
- Organiser le montage d'une interview
- Organiser le montage de séquences d'action
- Créer les habillages du montage
- Organiser les synthés et les génériques
- Masteriser le film

## PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Graphistes, directeurs artistiques ou toute personne souhaitant se perfectionner en montage vidéo.

## PRÉ-REQUIS

- Bonne connaissance de l'outil informatique
- Avoir suivi la formation Premiere Pro Initiation ou posséder les compétences correspondantes

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.

## MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac
- Logiciel Adobe Premiere Pro à jour
- Rushes pour le montage

## PROFIL DU FORMATEUR

Vidéaste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.

## PROGRAMME

### Régler manuellement les préférences de Premiere Pro et de la séquence

- Paramétrer la séquence : taille de l'image, fréquence d'images, codec, échantillonnage audio

### Scinder le film en séquences

- Importer des rushes et les trier
- Dérusher les plans à l'aide de marqueurs pour identifier rapidement les extraits choisis

### Organiser le montage d'une interview

- Préparer le support en fonction des contraintes
- Choisir et architecturer les extraits sonores

### Organiser le montage de séquences d'action

- Choisir des rushes d'actions en fonction des besoins d'illustration du support
- Découper les séquences selon le rythme attendu
- Intégrer les séquences d'action et les autres séquences dans une séquence Master

### Créer les habillages du montage

- Organiser les synthés et les génériques
- Créer des effets graphiques sur un titre
- Animer les synthés afin de dynamiser l'habillage visuel du film
- Créer un générique déroulant

### Masteriser le film

- Étalonner l'image et mixer la bande son selon le type de diffusion choisi (Web, TV...)
- Créer le fichier Master afin de garder une version haute qualité
- Exporter une version de validation
- Rassembler les données du projet afin d'archiver

> **Exercices : monter une séquence d'action d'1 minute / monter un reportage de 3 minutes**