

# PREMIERE PRO INITIATION

RÉALISER DES MONTAGES VIDÉO PROFESSIONNELS

PHOTO ET VIDÉO

3 jours / 21 h

Tarif inter : **900 €** Net de Taxe

Code : **VID-005**

Tarif intra : nous contacter

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les aspects techniques des fichiers audio et vidéo
- Identifier la place de Premiere Pro dans la chaîne de production audiovisuelle
- Maîtriser les principes du montage vidéo
- Élaborer une méthode de travail performante
- Réaliser un montage simple
- Réaliser des montages structurés

## PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Graphistes, directeurs artistiques et toute personne souhaitant se former au montage vidéo.

## PRÉ-REQUIS

- Connaissance du logiciel Photoshop est un plus.
- Expérience en prise de vues vidéo est un plus.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.
- Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres séquences vidéo pour tester les techniques enseignées.

## MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac
- Logiciel Adobe Premiere Pro à jour
- Rushes pour montage

## PROFIL DU FORMATEUR

Vidéaste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.

## PROGRAMME

### Comprendre les aspects techniques des fichiers audio et vidéo

- Identifier les formats et les codecs numériques pour la production et la diffusion
- Maîtriser le vocabulaire : synthèse additive, couches RVB, échantillonnage, compressions, plans, séquences...
- Situer la place de Premiere Pro dans la chaîne de production audiovisuelle
  - > **Quiz sur les notions théorique (formats vidéos, ...)**

### Maîtriser les principes du montage vidéo

- Comprendre l'utilité d'un bon découpage et d'un tournage de qualité
- Établir les grandes étapes du montage et de la postproduction
  - > **Exercice : organiser un synoptique**

### Élaborer une méthode de travail efficace

- Découper le film en séquences et positionner des plans intermédiaires pour donner du rythme
- Concevoir un plan d'action selon le support à réaliser
- Structurer les imports
- Organiser le rangement des rushes

### Réaliser un montage simple

- Comprendre l'interface de Premiere Pro (les menus, les outils et les palettes)
- Définir un cahier des charges pour le support à produire (générique de début et de fin, gestion du rythme, de la durée, des plans)
- Dérusher les plans et les sons
- Trier et sélectionner les rushes
- Découvrir les outils de montage du logiciel (point d'entrée / point de sortie, connecter, insérer...)
- Créer un premier bout à bout en respectant la synchronisation image / son
- Structurer les plans en jouant sur la durée et l'ordre
- Appliquer des effets simples (graphiques, sonores)
- Exporter le film au bon format
  - > **Exercice : monter deux pubs de 30 secondes**