

# PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

MAÎTRISER LES FONCTIONS AVANCÉES DE PHOTOSHOP

PAO - DATA VISUALISATION - DIGITAL PUBLISHING

3 jours / 21 h

Tarif inter : 900 € Net de Taxe

Code : PAO-002

Tarif intra : nous contacter

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Paramétrer Adobe Photoshop et utiliser Bridge
- Sélectionner et détourer une image complexe
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Corriger finement la chromie d'une image
- Gérer des documents multi-calques
- Améliorer sa productivité

## PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels de la PAO

## PRÉ-REQUIS

- Bonne connaissance de l'outil informatique
- Maîtriser les fonctions calques de réglages, modes de fusion et outils de détourage

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.
- Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres images pour tester les techniques enseignées.

## MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac
- Logiciel Adobe Photoshop à jour

## PROFIL DU FORMATEUR

- Graphiste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.

## PROGRAMME

### Comprendre l'interaction Photoshop-Bridge

- Utiliser les fonctions avancées de Bridge
- Créer et gérer des espaces de travail personnalisés

### Sélectionner et détourer une image complexe

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux
- Détourer avec l'outil Plume
- Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections

### Réaliser des retouches avancées

- Créer des formes de pinceaux personnalisés
- Utiliser les process adaptés aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Utiliser la fonction « Remplir : Contenu pris en compte » pour l'effacement
- Remodeler corps et visages avec le filtre Fluidité
- Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif
- Agrandir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Agrandir par la largeur les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite

### Corriger finement la chromie d'une image

- Comprendre l'histogramme d'une image pour régler le contraste et la luminosité
- Déboucher les ombres : le réglage Tons foncés / Tons clairs
- Accentuer les couleurs d'une photo : la fonction Vibrance
- Redonner du piqué et de la netteté : le filtre Accentuation
- Utiliser Camera Raw pour améliorer ses images

### Gérer des documents contenant de nombreux calques

- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Réaliser des corrections précises avec les calques de réglage
- Gérer les modes et options de fusion
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Régler le contour progressif du masque avec la palette Propriétés de masque
- Créer des Calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Créer et mémoriser des styles de calque

### Améliorer sa méthodologie de travail

- Utiliser les instantanés et de l'outil Forme d'historique
- Exporter professionnellement ses fichiers
- Exploiter les passerelles avec les autres logiciels de la Creative Suite Adobe
- Se connecter au site Adobe pour utiliser les ressources gratuites et les Add-ons