

PHOTOSHOP INITIATION

PRISE EN MAIN - DÉTOURAGES - PHOTOMONTAGES

PAO - DATA VISUALISATION - DIGITAL PUBLISHING



3 jours / 21 h

Tarif inter : 900 € Net de Taxe

Code : PAO-001

Tarif intra : nous contacter

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre la place de Photoshop dans la chaîne graphique
- Comprendre les aspects techniques d'une image
- Maîtriser chromie d'une image
- Retoucher une image
- Sélectionner et détourer une image
- Créer un montage
- Finaliser une image pour une exploitation professionnelle

PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels de la PAO

PRÉ-REQUIS

- Bonne connaissance de l'outil informatique
- Maîtrise des règles de la composition

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.
- Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres images pour tester les techniques enseignées.

MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac
- Logiciel Adobe Photoshop à jour

PROFIL DU FORMATEUR

Graphiste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.

PROGRAMME

Comprendre Photoshop

- Comprendre l'interface et la navigation de Photoshop
- Paramétrer les Préférences de Photoshop
- Comprendre l'interaction Bridge / Photoshop
- Rassembler des images sous la forme d'une photo panoramique avec la fonction Photomerge

Comprendre les aspects techniques d'une image

- Faire la différence entre des images bitmap et des images vectorielles
- Maîtriser le vocabulaire technique : pixels, points de trame, linéature, profils colorimétriques
- Définir les profils colorimétriques
- Choisir la résolution d'image adéquate

Chromie d'une image

- Évaluer la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- Régler la correction d'une image : niveaux, courbes, teinte, saturation, balance des couleurs
- Assembler des calques de réglage pour cibler une correction sur une partie de l'image
- Optimiser le passage d'une image couleur en noir et blanc

Retoucher une image

- Paramétrer les outils de retouche
- Utiliser les outils Tampon, Correcteur localisé, Pièce pour la retouche
- Recadrer et redresser une image
- Corriger la perspective d'une photo et l'agrandir sans déformer le sujet

Sélection et détourage

- Expérimenter les différentes méthodes de détourage : Plume, outils de Sélection rapide, Lasso...
- Apprendre à détourer des cheveux

Créer un montage photo

- Comprendre la gestion multi calques
- Jouer avec la superposition des calques
- Expérimenter les modes de fusion
- Maîtriser les masques de fusion pour mixer deux images
- Insérer une photo dans un texte grâce au masque d'écrêtage
- Utiliser les objets dynamiques pour un traitement non destructif

Finaliser une image

- Mémoriser des instantanés pour le versionning d'une image
- Identifier le format d'enregistrement adapté à la destination voulue : Web, impression, export vers InDesign
- Expérimenter les passerelles avec Illustrator