

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

RÉALISER DES ILLUSTRATIONS VECTORIELLES COMPLEXES

PAO - DATA VISUALISATION - DIGITAL PUBLISHING

3 jours / 21 h

Tarif inter : 900 € Net de Taxe

Code : PAO-004

Tarif intra : nous contacter

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Paramétrer Illustrator et personnaliser l'espace de travail
- Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes
- Utiliser les fonctions de transformation avancées
- Appliquer des attributs graphiques élaborés
- Créer des textes à aspect complexe
- Intégrer des images en pixels
- Sauvegarder une illustration

PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, chargé de communication, tous les professionnels de la PAO

PRÉ-REQUIS

- Bonne connaissance de l'outil informatique
- Avoir suivi ou avoir les compétences de la formation « Illustrator Initiation ».

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.
- Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres images pour tester les techniques enseignées.

MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac
- Logiciel Adobe Illustrator à jour

PROFIL DU FORMATEUR

Graphiste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.

PROGRAMME

Paramétrer Illustrator et personnaliser l'espace de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques

Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes

- Dessiner devant, derrière ou en masque
- Utiliser des repères commentés
- Déplacer, dupliquer et aligner les objets
- Répartir les objets dans une arborescence réfléchie de calques et de sous-calques
- Associer des objets, créer des formes composées, créer des masques d'écrêtage
- Sélectionner avec les outils et fonctions : Sélection, mode Isolation et palette Calques

Utiliser les fonctions de transformation avancées

- Utiliser les outils de transformation
- Mettre en œuvre la fonction Transformation répartie
- Appliquer des effets de transformation

Appliquer des attributs graphiques avancés

- Choisir des harmonies de couleurs
- Redéfinir les couleurs
- Maîtriser les différents noirs dans le domaine de l'impression
- Créer des dégradés de formes, des filets de dégradés, des motifs répétitifs
- Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour, des contours à largeur variable
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet
- Créer des styles graphiques
- Créer des symboles graphiques

Créer des textes à aspect élaboré

- Créer des styles typographiques
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets
- Utiliser un texte comme masque d'écrêtage

Utiliser des images en pixels

- Mixer une image en pixels avec une image vectorielle

Sauvegarder une illustration

- Finaliser et contrôler le fichier (rappel)
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Livrer l'illustration : print, web, audiovisuel