

AFTER EFFECTS INITIATION

MAÎTRISER LES PRINCIPES DE BASE DU COMPOSITING 2D

PHOTO ET VIDÉO



3 jours / 21 h

Tarif inter : 900 € Net de Taxe

Code : VID-001

Tarif intra : nous contacter

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender la place d'Adobe After Effects dans l'animation visuelle
- Comprendre les principes de l'animation et du compositing 2D
- Acquérir une méthodologie de travail professionnelle
- Optimiser le flux de production
- Réaliser une série d'animations en motion design

PUBLIC CONCERNÉ

- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Graphistes, UI designers, monteurs, truqueurs...

PRÉ-REQUIS

- Bonne connaissance de l'outil informatique
- Maîtriser l'usage des calques, des masques de fusion et des courbes de Bézier dans Photoshop ou dans Illustrator.
- Maîtriser le montage dans une Timeline (Premiere Pro, Final Cut Pro...) sera un plus.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Quizz en début et en fin de formation.
- Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique lors des exercices d'application.
- Possibilité pour les stagiaires de venir avec leurs propres images pour tester les techniques enseignées.

MOYENS TECHNIQUES ET SUIVI

- Ordinateur PC ou Mac
- Logiciel Adobe After Effects à jour

PROFIL DU FORMATEUR

Graphiste ayant 10 ans au moins d'expérience en production.

PROGRAMME

Appréhender la place d'Adobe After Effects dans l'animation visuelle

- Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction
- Connaître les standards et les normes de la vidéo numérique
- Comprendre l'obligation d'une préparation structurée des médias graphiques, vidéos et sons en amont du projet

Comprendre les principes de l'animation et du compositing 2D

- Définir les grandes étapes d'une animation avec After Effects
- Maîtriser l'interface : les menus, les outils, les palettes, la fenêtre de prévisualisation...

Appréhender les bases de l'animation

- Configurer le projet pour une diffusion multi plateforme
- Importer les médias
- Analyser le compositing des calques
- Gérer les images-clés pour animer les calques
- Comprendre les interpolations spatiales et temporelles

Hiérarchiser les plans et définir le compositing 2D

- Gérer les compositions et les précompositions After Effects
- Ajouter et animer des "solides" et des "calques de forme"

Acquérir une méthodologie de travail professionnelle

- Optimiser les projets et le flux de production
- Personnaliser l'espace de travail
- Comprendre et expérimenter le bon usage des précompositions
- Optimiser les prévisualisations

Réaliser une série d'animations avec les techniques du motion design

- Créer des effets visuels
- Utiliser les calques d'effets
- Gagner du temps en enregistrant des animations prédéfinies : principe d'automatisation

Contrôler les effets de vitesse

- Paramétrer les ralentis, accélérés et gels d'image

Finaliser le projet

- Optimiser et archiver les projets et les métrages
- Perfectionner les rendus et les compressions
- Choisir les formats d'exportation vidéo pour selon le support de diffusion